

יעלה לה'ים בחשבוננו אחרותיו ואל תטעה בחשבון כי אם
בדרך ישרה : זמרו בעת תחשוב נחש סוף האותיות
שלטה פעמים אהיה פשוט ויודין והיות יעלה הכל שלג
המלבין העונות ותצדף ארבעה ועשרים אותיות שלטה
שמות והרמז כי שלטה לה'ים נכנסים בשלש ראשונות
ואמצעות המילוי יא'י מספרן אהיה כסדרה : זמרו
נכון לבב יעלה כראשית הקהלה וגם דעתו ושכלו וישב
בתחלק לשם הויה יכוון ויקודו למעלה בשש אותיות
ישלב יסובב כעגלה וששה פסוקים יסדר ובראש
יעשה פעולה ושפתותיו ירחש ויפתח בתפלה להעביר
מסכים המובדילים ותעלה תפלתו דרך ישרה : זמרו
ידיד הנבחר מראשית עדינו יהיה צור נאמן
להשלים שליחותנו ויפליד החומר וישכח עמלו וזרנו
ודעתו תהיה נכונה להוציא הכל בתפלתו וידע כי רבים
תלויים בזכותו ויהיה שם הויה בנגדו ולעומתו וכל
תפילותיו יעלו במקום מנחה טהורה : זמרו ועת
יפתח לשם יחוד קודם הצרכה יחבר שם י'ה בו"ד
ויקיים בלה נסוכה ויאמר הריני נכון ומזומן לקיים
מצוה ערוכה הכתובה בתורה ואמורה בהלכה
ויברך ויאמר זמן בקול נעים וזמורה : זמרו
סוד במלת לשמוע לשון אסיפה וחיבור גם תכוון
במלת קול במחשבה ודיבור אדנות והויה ואהיה
שלטה שמות בחיבור וגם תכלול שם י'ה עמהם
צנור וחמש אותיות לה'ים ושלטה צירופים
כאמור

כאמור ועם הכולל ישלים המספר והחקירה: זמרו
פרטי השופר אנקת"ס וש"ה הכס"א חקירתו וגם יעלה
פסת"ס חסר וא"ו דרוש אותו ותקיע"ה תקפ"ה בעל פה
סוד מלכותו ושכרו"ס ש"ך והו"ל המלאך המעלה אותו
ותרוע"ה אדו"ן בת"ר אחרית דבר וראשיתו נעוץ סופן
בתחלתן בשלהבת בגחלת קטורה: זמרו בסדר
תשר"ת ראשון לאברהם תעורר ועת תמושך בקול
בחסד תעטר ובשני ליצחק במדת אברהם תחבר
ובשלישי ליעקב תפארת בחסד תישר כי שלשה
אלה רמוזים באבות ובחסד קטורה: זמרו
ניגון התקיעה באברהם דרושה ושכרו"ס ביצחק
בתחלה קשה ואחריתה רכה ודינה חלושה ותרועה
ביעקב ודוד לחבר רך וקשה כי מדת המלכות
בתפארת נצורה: זמרו חקור תש"ת הראשון
לעורר יצחק בחסד ואין ללקחו לבדו כי יוס דין הוא
ופחד ובשני לאברהם מדתו ליצחק נאחד ובשלישי
ליעקב תפארת בגבורה יחד גם אלה רמוזים
באבות ובגבורה: זמרו יערוך תר"ת הראשון
לעורר יעקב במשמרתו יעטר יהו באותו קול בעדת
(י"ח נמדת) תפארתו ובשני ליצחק ימתיק גבורה
באבותו ובשלישו לאברהם חסד ואמת אתו כי
אלה רמוזים באבות אשר בתפארה: זמרו יהו
זה ביושב ותוקע בעמידה כי הם בעשייה למטרה
במלכות

במלכות ועודה ורמוזים בהא אחרונה ושם הויה פלו
 נקודה מלכיות וזכרונות ושופרות למודה ובזד
 יתחיל לעלות למקום קודש וטהרה : זמרו
 מסדיד הברכות ותוקע שלשים והם במלכות
 היצירה לבושים להמשיך אברהם בנצח לבער
 קליפות הכחושים ובשני ליצחק גבורה בנצח
 חמושים ובשלושי ליעקב אמת וחסד בנצח
 שרושים וכל זה בנצח הוד יסוד אשר בנצח
 דרושים וכל זה במלכיות בעולם היצירה : זמרו
 צורה שנית בזכרונות אשר ביצירה יושלים
 והם רמוזים בתפארת וצדיק יסוד עולם להמשיך
 יצחק בקוד כלול באברהם וגם יכוין בהם לשבר
 הקליפות ולבערם וכן בשני יחבר למשוך השפע
 בעולם ובשלושי ליעקב עם יצחק במדת ההוד
 כולם ישלטה לה רמוזים בנצח הוד יסוד בהדרה
 זמרו : אחר זה יאמור הסדר האחרון ה
 בשופרות אשר ביצירה יתבונן להמשיך את יעקב
 במדת היסוד יכוין לבער הקליפות כי סביבין חרון
 וכן בסדר השני יצחק ביסוד יתבונן וכן בסדר
 השלושי אברהם בצדיק ירנן ואלה בנצח הוד
 יסוד אשר בצדיק אמורה : זמרו יתקע
 שלשים אחרונים ראשונה במלכות דבריאה
 להעלות אברהם למקומו גדולה בבונה נודחה
 ובשני ליצחק במדת אברהם נראה ארזקודה

פבינה להמתיקה נאה . ובשלישו ליעקב ביסוד במדרת
 אברהם נשואה וכולם רמוזים בחסד אדוקה בבנינה
 עזורה : זמרו רשום סדר אמצעי בבריאה ודווח
 זכרונות והם בתפארת ויסוד דבריאה מכוונת
 להעלות יצחק באברהם בבונה ובגבורות . ובשני
 לאברהם ביצחק כי שם קרוחות ובשלישו ליעקב
 בפחד במעונות אריות כי קמה רמוזים בבנינה
 אדוקה בגבורה : זמרו יחתום סדר השלישי
 יעקב למקומו יעלה תפארת בבונה דבוקה בו
 בעלה ובשני ליצחק במדת אמת כי שם בורנו
 ואהלו ובשלישו לאברהם במדת יעקב גחלה
 וכל עה באבות דבוקה בתפארה : זמרו
 וקולות העשרה באצולות למעלה ליחד מדרת
 אברהם גדולה בחכמה כלולה דבוקה באין סוף
 מרומם על תהלה . ובשני יחבר פחד פשר שו
 בבונה . וידביקו באין סוף תחלת כל עלה ובשלישו
 ליחד ועקב תפארת בכתר למעלה אדוק באין סוף
 לרוממותו אצולה וגם יכוין שם הווה באותיותיו
 עשרה : זמרו חנון ורחום שמע קולנו
 בקראנו לך בתפלות . ושר לבבנו ודעתנו בדרך
 סלולה לעלות ורצה ניבנו ושיחתנו מקומו
 קרבנות ועולות . וגם כל חטאתינו תשליך בימינו
 מצולות וטהרנו מנסתרות ונקנו משגיאות

וכתבנו בספר חיים ובספר מחילה וסליחה ובפרה: זמרה
נשלמה וברוך העוזר

המלך יי' רוס ותחת קונה הגדילו אמוני בנועם שיר
ומענה בחצוצרות וקול שופר הריעו לפני המלך
יי': בחצוצרות

יי' בקול שופר ישמיע ישועה לקבץ צולעה ב
חזון ישועה עלה להים בתרועה יי' בקול שופר:
עלה

המלך יי' פותח ספרים לצדיקים ובינונים ופושעים
גבורים ועם ישרים ומנים עם זו ומנה: בחצוצרות
וכרים

יי' בקול שופר קורא משמוס על הר הקדש ועל
ירושלים ואז כנת ומינך תהי כמראש נטועה: עלה
המלך יי' רצה עם לא אלמן וקיים לחם דברך הנאמן
והיה טרם יקראו ואני אענה: בחצוצרות

יי' בקול שופר בהר קדש תתקע נוח ציון ותרקע
והר שעיר תבקע וכל בוגדי עמך כנצבו ו
תשקע ותנתק ותמוש היתד התקועה: עלה

המלך יי' כתבנו לחיים בכת הצדיקים הכתובים
לחיים וזה יכתוב ירו ליי' ובשם ישראל יבנה:
בחצוצרות

יי' בקול שופר גלה קץ וזמן עת בשופר יתקע והלך
בסערות תימן ומלכות הרשעה אחי תרחיק
פרועה: עלה

המלך יי' שנעתו הקשיבה ובימי קדם ציתך השיבה
והיכל קדשך מהרה יבנה: בחצוצרות

י"א בקול שופר יחיד רובב שבעה המונין ישמוע בשורה טובה
ידועה ויחדש מלובה לאום בו נושעה דביר קדשו ובגד
ויגלה קץ ישועה : עלה

עלה להים בתרועה י"א בקול שופר : בחצרות וקול שופר הרועה
לפני המלך י"א " תקע בחדש שופר בכסה חגנו כי חק לישראל
הוא משפט ללאי יעקב : כל העמוס תקעו כן הרועה ללהים
בקול רנה : מזמור לתודה הרועה לוי"א כל הארץ : שיתגב
שיר חדש הטובו נגן בתרועה : הרועה לוי"א כל הארץ
פצחו ורננו וזמרו : ווי"א עליהם יראה ויצא ככר ק חצו
ואדני יהוה בשופר יתקע והלך בסערות תומן ויהי קול
השופר הולך וחזק מאד משה ידבר והלהים יעננו בקול :
והיה ביום ההוא יתקע בשופר גדול ובאו האובדים בארץ
אשור והנרחים בארץ מצרים והשתחוו לוי"א בהר הקדש
בירושלם : כל יושבי תבל ושוכני ארץ כנשוא נס הרים
תראו וכתקוע שופר תשמעו :

ואח"כ יאמרו לשון זה והוא מדברי הרמב"ם ז"ל לעורר לבבות הישינים
אף על פי שתקיעת שופר בר"ה גזירת הכתוב רמז יש בה כלומר
עודו עודו ושינים מטינתכם והקיצו מתרדומתכם והפטו
כמעשיכם וזכרו בוראכם וחזרו בתשובה לו השוכחים את
האמת כהבלי הזמן ושואים כל ימיהם בחבל ורוק אשר לא
יגעיל ולא יציל חבטו לנפשותיכם והטובו דרכיכם
ומעל לזכרם ויעזוב כל אחד דרכו הרעה ומחשבתו אשר
לא טובה :

ומה טוב אם יאמרו התוכחות הכתובה בנהר שלום לעורר הלבבות
דאם אבן הוא נמוח ודבריו ההם נכנסים בתואנו דלכא והקורא
ענינו תכונה כנהל דמעה ואל יחוש לטורח צבור כי לא כל העתים
שונות דזה דוקא בשאר ימות השנה אבל ביום הקדוש הזה יום הדין
הנורא

הנורא יטרוח ויטרוח כי אין ממחרין לצאת כמו בשאר ימי לא ממשיכין
עד קרוב לחצות היום וזו בזה

בקשה קודם התקיעות

רבש"ע בנד שמו פניהם על רוב חסדיך (צ"ל בנד בני
רחמיך שמו עיניהם לנגדך ובטחו על רוב חסדיך)
ועשאוני שליח לתקוע להם בשופר כדי שתזכור להם
זכות אברהם אע"ה ותפלתו שהתפלל לפניך בהר המוריה
וזכות יצחק אע"ה ועקידתו שנעקד לפניך על גבי המזבח
וזכות יעקב אע"ה ותומתו שהלך לפניך באמת ובלי
שלם בזכותם ותמימותם וצדקתם תקום מכסא דין ותשב
על כסא רחמים ורחם עלינו ותוציא לאור משפחתנו
קדוש ואני יודע בעצמי שאיני ראוי והגון ולא בא
לבקש על עצמי וכל שכן על אחרים ואני יודע לכונן
התקיעות כראוי אבל נשענתי על רוב חסדיך כי לא
תביט למיעוט ערכי כי לתקן שלחוני ולא לעוות לכן
יה"רמ יאו"א בעל הרחמים והסליחות שתתקן אתה בעדנו
כל הכוונות הצריכות והראויות לתקיעות או ויהי נועם
זיוף להינו עלינו ומעשה ידינו כוננה עלינו ומעשה ידינו
כוננהו ויהי עס פי שלא אכשל בלשוני הורני מה אדבר
הורני מה שאומר כי יצור כפיך אני וגלוי וידוע לפניך כי
כוונתי לעשות רצונך לא ששאר שבעיטה מעכבי לכן
יר"מ יאו"א שוכב שורחמיך את בעטיך ויגולו רחמיך
על מדותיך ותתנהג עמוני ייף להינו במדת הווסד
ובמדת הרחמים ותכנס לנו לפניך משורת הד
ובטובך הגדול ישוב חרון אפך מעמד ישראל ומאריך
ומנחלתך ותבטל מעלינו ומעל עמך ישראל ככל

גזירות